

ORNAMENTS VEGETALS

Els elements vegetals (flors, canyes, branques de pi, palmera, murtra, mata, boix, bruc, etc.) eren tradicionalment l'únic material d'ornamentació. Amb ells es confeccionaven les garlandes i s'enramaven els carrers, balcons, portalades i altres objectes festius (els carros, les gaiates i els cistells de les caramelles, les cucanyes, etc.). Les garlandes vegetals, que generen arcs catenaris o fisons, a més de ser una de les formalitzacions més característiques de les enramades, són un motiu ornamental clàssic que trobem aplicat com a element decoratiu en forma de fris o de sanefa en interiors i façanes d'edificis.



Veïns enramant amb garlandes el carrer Fraternitat de Dalit. Festa Major de Gràcia, 1935. Autor: Josep Barrillón Paradiell. Fons: Núria Barrillón Pi.



El carrer Nou de Santa Eulàlia de Sarrià, guarnit amb roba estesa, preparat pel sopar de Festa Major l'any 1984. Autora i fons: Pepa Tort.



Festers del carrer Puigmarí construïnt una de les portalades amb una estructura de bidons usats recoberts d'estopa enquistada. Festa Major de Gràcia 1981. Autor desconegut. Fons: Anxelu JMC.



Velins a l'entrada del carrer Martínez de la Rosa, guarnit amb garlandes, serrells i flors de paper. Any 1910. Autor desconegut. Fons: Cullerri i Verdiell.

PAPER I ALTRES MATERIALS

A partir de mitjans del segle XIX, a mesura que es popularitzà l'ús del paper, aquest anà substituint els vegetals.

El preu assequible, la varietat de colors i la facilitat de manipulació d'aquest material, mitjançant les operacions de tallar, plegar, pintar, encolar i troquelar, ha fet que, el calat, la cadeneta, els gallardets i els serrells de paper, hagin estat i siguin les tipologies d'ornament més usades i senzilles de fer. La professionalització d'aquesta activitat donà lloc als fabricants d'articles de festa, els quals elaboren i posen a l'abast aquests productes d'ambientació festiva (fanalets, banderoles, garlandes de motius vegetals o entrellaçats en forma d'arabescos, de cel·les de bresca d'abella, etc.).

Els teixits (draperies, domassos, tarlatanes, etc), pintures i escenografies, construccions i objectes corporis fets de guix, fusta, cartró pedra o *porèspan* (elements arquitectònics, gelosies, etc.), així com la utilització dels materials més diversos com ara envasos, xapes, residus industrials, etc. han estat i són la primera matèria que ha activat i activa la imaginació i les habilitats dels artífexs dels guarnits.



Ballada de sardanes en una festa de primavera al carrer Doctor Santpauç de Sant Andreu ornamentat amb una enramada de fulles de palmera a finals dels anys 40. Autor: Tomàs Fàbregas i Catarineu. Fons: L'Abans