

TIPOLOGIES I MATERIALS D'ORNAMENTACIÓ

“Els guarnits depenen de les persones que hi treballen, dels oficis que tenen i dels materials que tenen a l'abast”

Josep M^a Contel

(L'etern efímer. Gràcia, 200 anys de Festa. 2017)



Portalada del carrer de Radies cantonada carrer d'Elkano per la Festa Major del Poble-sec a la dècada dels cinquanta. Foto: Joan Sabater Roquer. Fons: Centre de Recerca Històrica del Poble-sec.

Els ornaments festius amb les seves fantasioses i efímeres creacions són una expressió d'art popular. Múltiples i diversos, en la seva confecció hi trobem implicats enginyosos recursos, materials i habilitats.

Les ganes de fer lluir la festa i la competència generada pels concursos de carrers guarnits va fer que en ocasions, floristes, enveladors, adornistes i escenògrafs, també s'encarreguessin de guarnir i d'ambientar places i carrers.



Carrer Martí Molins de la Sagrera. Festa Major o sant de barri la primera dècada del segle XX. Fons: Centre de Documentació de la Sagrera



Cobert fet amb elements d'un envelat a la Diagonal davant l'església de Pompeia per a la benedicció del dia de St. Cristòfol de l'any 1949. Foto: Pérez de Rozas. Arxiu Fotogràfic de Barcelona.



Motiu escultòric al carrer del Roser cantonada carrer de Magalhães per la Festa Major del Poble-sec a la dècada dels cinquanta. Foto: Joan Sabater Roquer. Fons: Centre de Recerca Històrica del Poble-sec.

Entrada del carrer Bonavista amb Torrent de l'Olla, guarnit amb un cortinatge i garlandes amb flors. Any 1914. Fons: Fundació Festa Major de Gràcia.

