

A partir de l'últim terç del segle XIX es teixeix l'entramat associatiu que es desenvoluparà a Catalunya fins a la Guerra Civil, regulat per la Llei d'Associacions de 1887. Els àmbits d'associació són diversos: polític, social, cultural, musical, religiós, excursionista, econòmic, benèfic, d'esbarjo... També són diverses les seves formes resultants: cooperatives, centres, casals, societats, ateneus, societats de socors mutus, casinos, cors, cercles, fonents...



Arxiu personal de Joan Fuguet i Sans. Barberà de la Conca. Autor desconegut. Grup de socs de la Societat de Treballadors Agrícoles en la inauguració del celler cooperatiu "Celler dels pobres". Barberà de la Conca (Conca de Barberà), 1902



Arxiu personal de Joan Fuguet i Sans. Barberà de la Conca. Autor desconegut. El "Celler dels pobres" durant les obres de construcció, obra de Cèsar Martinell. Barberà de la Conca (Conca de Barberà), 1920



Arxiu personal de Joan Fuguet i Sans. Barberà de la Conca. Autor desconegut. Manifestació de l'1 de maig davant del local social de la Societat de Treballadors Agrícoles. Barberà de la Conca (Conca de Barberà), 1930-1940



Museu-Arxiu de Santa Maria de Mataró. Autor J.M. Segarra (BCN). Grup de dones participant en una festa mutualista a benefici del "Montepio Mataronense". Mataró (Maresme), 1920-1930



Museu-Arxiu de Santa Maria de Mataró. Autor desconegut. El President de la Generalitat, Francesc Macià, visita la Cooperació "El Forn del Vidre", majoritàriament de treballadors anarquistes. Mataró (Maresme), 1932



Associació Cultural "Baixa Segarra". Autor Robert Balcells. Senyera de l'Orfeó de Santa Coloma de Queralt. Santa Coloma de Queralt (Conca de Barberà), 1934



Associació Cultural "Baixa Segarra". Autor Robert Balcells. Membres de l'Orfeó del Centre Catòlic, que només admetia homes. El seu estandart porta el lema: "Fe, Pàtria i Amor". Santa Coloma de Queralt (Conca de Barberà), 1916



Diputació de Girona - Arxiu d'imatges Emili Massanas i Burcet. Autor desconegut. Manifestació antifeixista del Sindicat Agrícola Cooperatiu de Cardona. Barcelona (Barcelonès), 06/10/1934



Arxiu del Centre d'Estudis de l'Hospitalet. Autors Germans Barba Sanabru. Foto de grup de la "Coral Campestre de Cal Carreter". L'Hospitalet de Llobregat (Baix Llobregat), principis segle XX



Arxius Museu de Vilafraça-Museu del Vi. Autor desconegut. Trobada de corals a la plaça de la Vila, a la cantonada amb l'edifici del Comte de Moi. Vilafraça del Penedès (Alt Penedès), 1930



Arxiu Històric Comarcal de Manresa. Autor Gamisans. Cantaires de l'Orfeó Català passejant pel passeig Pere II. Manresa (Bages), 02/07/1933



Associació Cultural "Baixa Segarra". Autor Robert Balcells. Caramelles cantant sota el balcó de la Rectoria. Santa Coloma de Queralt (Conca de Barberà), 1933



Diputació de Girona - Arxiu d'imatges Emili Massanas i Burcet. Autor Unal. Foto de grup de l'Orfeó Cants de Pàtria. Girona (Gironès), 1930



Il·luis Companys
I LA SEVA ÈPOCA 1882-1940

