[COMISSARIAT]

Josep Santesmases i Ollé (coordinació)
Pineda Vaquer Ferrando
Narcís Figueras Capdevila
Montse Caralt i Segalés
Mireia Munmany Muntal

[PRODUCCIÓ]

M. Carme Jiménez Fernández
Francesc Viso Rodríguez

[DOCUMENTALISTA]

Víctor Lobato

[COL·LABORADORS TERRITORIALS]

Roser Calvo Major
Manuel Carceller Safont
Eugeni Casanova Solanas
Josep S. Cid Català
Brígida Gomila Juaneda
Albert Güell Juanola
Xavier Gutiérrez Riu
Àngels Mach Buch
Ferran Rella Foro
Josefina Salord Ripoll
Llorenç Soldevila Balard
Magí Sunyer Molné

[GRUP ASSESSOR]

M. Teresa Borràs Brunet
Albert Güell Juanola
Jaume Mascaró Pons
Antoni Prats Gràcia
Pere Sala Martí
Pilar Tarrada Gol

[DISSENY-REALITZACIÓ]

Psicogràfics, comunicació visual

[COL·LABORADORS DEL PROJECTE]

Josep A. Ahuir Domínguez, M. Carme Alsina Sánchez, Amics de Besalú i el seu Comtat, Arc de Mig Punt. Associació Memòria i Patrimoni, Arxiu de Tradicions de l'Alguer, Arxiu Joan Maragall, Associació Cultural del Matarranya, Maria Barbal Farré, Eduard Barceló Crusat, Carles Barrull Perna, M. Dolors Bernal, Biblioteca Pública de Tarragona, Albert Carreras, Centre d'Estudis Aranesi, Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, Centre d'Estudis de la Conca de Barberà, Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, Centre d'Estudis de les Garrigues, Centre d'Estudis del Gaià, Centre d'Estudis del Priorat, Centre d'Estudis Històrics de Terrassa, Centre d'Estudis Ignasi Iglésias, Centre d'Estudis Selvatans, Centre de Lectura de Reus, Jordi Chumillas Coromina, Consell Cultural de les Valls d'Àneu, Josep M. Contel Ruiz, Roger Costa Solé, Esbart Català de Dansaires, Espais Escrits, Elena Espuny Arasa, Gemma Estrada Planell, Cesca Ferran Girona, Xavier Filella Fargas, Gemma Font, Mercè Franquesa, Fundació Arnau Mir de Tost, Fundació Jacint Verdaguer, Fundació Josep Pla, Josep Miquel Gràcia Zapater, Núria Grau Poyo, Grup de Recerques Històriques de Sant Pere de Riudebitlles, Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell, Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta, Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida, Institut d'Estudis Penedesencs, Institut Menorquí d'Estudis, Miquel Jaumot Bisbal, Josep Pau Jàvega Bulló, Miquel Àngel Limón Pons, Institut d'Estudis Eivissencs, Enric H. March, Isidor Marí Mayans, Josep Martí Baiget, Josep Miquel Martí Rom, Magda de Mas Bernardos, Esteve Masalles Feliu, Cristina Masvidal Fernández, Lluís Bartomeu Meseguer Pallarès, Marina Miquel Vives, Carles Miret Estruch, Museu Etnològic del Montseny - La Gabella, Lluís Obiols Perearnau, Observatori del Paisatge de Catalunya, Isidre Pastor Batalla, Jesús Pérez Pallise, Lourdes Plans Campderrós, Antoni Prats, Jordi Quer, Ramon Rosich Trullolls, Jaume Roura, Dolors Saumell Calaf, Sebastià Serra Busquets, Societat Andorrana de les Ciències, Joan Solé Bordes, Taller d'Història de Gràcia, Taller d'Història del Clot - Camp de l'Arpa, Montserrat Torra, Josep Torrent Alberich, Tot Història. Associació Cultural, M. Àngels Verdaguer, Pep Vila Medinyà, Esther Vilar Roca.

[FONS FOTOGRÀFICS DE L'EXPOSICIÓ]

Agrupació Fotogràfica de Catalunya, Josep A. Ahuir Domínguez, Ajuntament de Girona, Ajuntament de les Masies de Roda, Ajuntament de Mequinensa, Pere Lluís Artigues - Antoni Fernández (CODEX. Arqueologia i Patrimoni), Arxiu de l'Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila, Arxiu Comarcal d'Osona, Arxiu Comarcal del Baix Ebre, Arxiu Escola de Bibliotecàries. Universitat de Barcelona. Facultat de Biblioteconomia i Documentació, Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya, Arxiu Històric de Gandia, Arxiu Històric de la Santa Creu i Sant Pau, Arxiu Històric Municipal d'Arbúcies, Arxiu Històric Municipal de Ciutadella, Arxiu d'Imatge i So de Menorca-CIM, Arxiu Municipal de Valls, Arxiu Municipal de Xàtiva, Arxiu Nacional d'Andorra. Fons de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, Arxiu Nacional de Catalunya, Arxiu Santesmases-Rabadà, AVIOTEC-MHC, Biblioteca de Catalunya, Joan Blanco Barrilado, Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Edicions Sidillà, Miquel Embodas Farriols, Fons familiar de Rosa M. Moncada, Fons particular de Josep M. Contel, Fons particular d'Eva Bosch, Àngels Mach, Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico, Museu Comarcal de la Conca de Barberà, Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí, Museu de les Terres de l'Ebre, Museu d'Història de Mequinensa, Joan Obiols Puigpinós, Patronat del Castell de Montsoriu, Judit Pujadó Puigdomènech, Pau Salort, Josep Santesmases Ollé, Francesc Serés Guillén, Servei d'Arxiu i Documentació Municipal. Centre d'Imatges de Tarragona / L'Arxiu, Servei d'Audiovisuals - Institut d'Estudis Ilerdencs, Joan Todó Cortiella, Eduard Trepat i Deltell, Université Bordeaux Montaigne, Arturo Usai.

[ORGANITZAT PER]

CCEPC
Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana

Institut Ramon Muntaner
Fundació privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana

[PATROCINAT PER]

Obra Social "la Caixa"

Soc. Cat. Llengua Literatura I.E.C.

Fundació Privada Mútua Catalana

Fundació Carulla

Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes

[AMB EL SUPORT DE]

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Barcelona
xarxa de municipis

Diputació de Tarragona

Diputació de Girona

Fundació Josep Irla

Diputació de Lleida

Institut d'Estudis Ilerdencs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

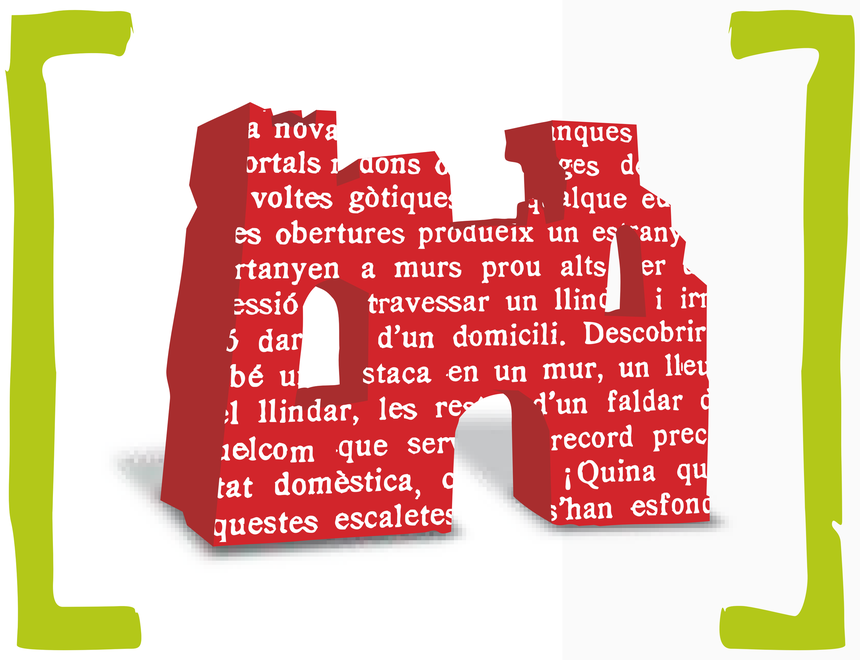
Institut d'Estudis Catalans MCMVII

PATRIMONI OBLIDAT, MEMÒRIA LITERÀRIA

«Únicament en la literatura hi pot haver un intent de restitució...»

W. G. Sebald

L'exposició *Patrimoni oblidat, memòria literària* vol posar en relació elements patrimonials (entenent el patrimoni en un sentit molt ampli), ja desapareguts o bé abandonats o ruïnosos –o que en un determinat període històric ho van ser–, amb textos literaris que s'hi han referit. El nostre patrimoni més afeblit es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la creació literària. Amb el doble acompanyament d'imatge i paraula, la mostra ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat dels nostres pobles i ciutats.

El projecte es plantejà des de l'inici amb una visió oberta i no restrictiva en relació amb gèneres i tipologies, no condicionat per cànons, perioditzacions o jerarquies, fet que ha permès incorporar textos d'autors molt variats, uns de molt coneguts i d'altres que no tant, d'àmbit general o vinculats a àrees territorials concretes. Les visions literàries que aporten, quan posen els ulls en llocs concrets, enllacen amb la geografia i la història, amb la memòria i el coneixement, matèries que determinen les activitats habituals dels centres i instituts d'estudis locals i comarcals. Es tracta d'una aportació més, amb voluntat de suma, als esforços que els darrers anys s'han dut a terme arreu amb l'afany de vincular territori i literatura.

L'exposició itinerant és part d'un projecte més ampli que inclourà també una pàgina web amb més elements patrimonials i textos dels que ara es mostren. La Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i l'Institut Ramon Muntaner, amb el suport i la col·laboració de nombroses institucions, entitats i persones, han volgut contribuir a fer conèixer millor els nostres territoris, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure localment la lectura, l'estudi i la divulgació i a estimular la creació de noves obres literàries, que configurin, per al present i per al futur, saber, bellesa i reflexió.