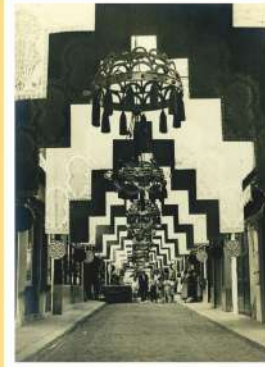


Elements corporis de les entrades o portalades del guarnit del carrer de Santa Eugènia que obtingué el primer premi en la Festa Major de Gràcia l'any 1935. Autoria desconeguda. Arxiu Municipal del Districte de Gràcia. Col·lecció Club Excursionista de Gràcia.



Sostre o cobricelat del guarnit. Foto: Pérez de Rozas. Arxiu Fotogràfic de Barcelona.

La festa, període de parèntesi i d'excepció en el temps quotidià, de la mateixa manera que altera l'estat anímic, els ritmes i els costums de la vida personal i social (actes i manifestacions de tota mena, com mudar-se, tranuitar, organitzar àpats, etc.) sovint modifica també l'espai i l'entorn visual del lloc on se celebra.

Els espais i recintes on es desenvolupen els actes es preparen mitjançant la seva neteja, la il·luminació i l'ornament per acollir les celebracions amb el màxim lluïment possible.

Les il·luminacions extraordinàries, els guarniments dels carrers, les senyeres, els domassos als balcons, etc., assenyalen, fixen l'abast territorial i determinen l'espai ritual de la festa.



Cartell de la Festa Major de l'any 1958 del barri de Las Roquetas. Arxiu Històric de Roquetes- Nou Barris.



Velinas fent la catifa per a la processó de Corpus a la plaça de la Llibertat el 1951. Arxiu Municipal Districte de Gràcia. Fons: Ramírez

Procés de realització i vista del guarnit del Carrer Martínez de la Rosa. Any 1956. Arxiu Municipal Districte de Gràcia. Fons: Ramírez

