

PORTALADES

Els guarnits dels carrers i dels espais engalanats sovint venen precedits per arcs, portalades o altres elements corporis monumentals relacionats amb l'estil o la temàtica del guarnit. Instal·lats a l'inici i a l'acabament dels carrers i recintes ornamentats, assenyalen l'entrada i delimiten l'espai festiu.



Veïns a la portalada del carrer d'En Robador, premiat amb 750 ptes. a les Festes de la Mercè de l'any 1902. Arxiu Fotogràfic de Barcelona.



Arc i pintura de l'entrada de la ornamentació del carrer Escudillers. Festes de la Mercè 1902.
La declaració l'any 1868 de la Mare de Déu de la Mercè com a patrona de Barcelona, amb l'organització de les primeres festes cíviques, van comportar un gran impuls en l'ornamentació de l'espai públic.
L'any 1872 es guarniren un total de 94 carrers. En la memorable festa de la Mercè, de l'any 1902, impulsada per Francesc Cambó, es comptabilitzaren una cinquantena de carrers i places guarnits. Ornamentats amb els recursos més modestos o realitzats amb la col·laboració d'adornistes i arquitectes, aquestes ornamentacions recreaven edificis de temps passats: castells, torres, ponts, etc. així com altres temes i motius exòtics. Arxiu fotogràfic de Barcelona.



Portalada composta de tres arcs amb cinc escuts de la Festa Major de Sarrià entre el 1910 i 1920. Fons: CE Els Blaus.



La torre Eiffel motiu de la portalada del carrer Sagunt. Festa Major de Sants dels anys cinquanta. Foto: Carlos Pérez de Rozas. Arxiu Fotogràfic de Barcelona.



Entrada del carrer de Canalejas guarnit amb uns robots futuristes. Festa Major de Sants dels anys cinquanta. Foto: Carlos Pérez de Rozas. Arxiu Fotogràfic de Barcelona.



Portalada del carrer de Ramón y Cajal, guanyador del quart premi del concurs de guarnits de la Festa Major de Gràcia de l'any 1935. Autor: Carlos Pérez de Rozas. Arxiu Fotogràfic de Barcelona