



VIII Converses Eiximenis **2026**

16 de febrer i 29 d'abril a les 18.30 h

Auditori Enric Mirambell i Belloc
Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola
(C/ d'Emili Grahit)
Girona

Cal inscripció prèvia





Converses
Eiximenis
2026

Què són les Converses Eiximenis?

Les **Converses Eiximenis** són un espai de divulgació científica en què es presenten estudis inèdits tant de l'àmbit humanístic i social com de les ciències naturals i del medi.

Els temes estan vinculats a les terres de Girona i els exposen els investigadors o les investigadores que hi han treballat directament junt amb acadèmics especialistes que els han acompanyat en la recerca. El format de diàleg permet, d'una banda, adreçar-se a un públic ampli i, alhora, fer emergir d'una manera natural i sintètica aspectes essencials de les recerques, relacionar-les amb estudis ja existents o plantejar línies de futur.

Els estudis que s'hi presenten han estat mereixedors de les Beques de Recerca Francesc Eiximenis, que convoca anualment l'Institut Ramon Muntaner en col·laboració amb la Diputació de Girona.

Les **Converses Eiximenis** volen ser un punt de trobada a la ciutat de Girona, en un dels seus equipaments emblemàtics, entre el sector dels investigadors i dels centres i instituts d'estudis locals i comarcals de les terres gironines i del públic interessat en l'actualitat de la recerca i la cultura al territori més immediat.

Primera sessió Dilluns, 16 de febrer, 18.30 h

El cicle de la vida de l'Edifici 1 del Turó de Vilanera. Estudi arquitectònic, funcional i simbòlic d'una construcció rural ibèrica

Amb la participació de la investigadora **Margalida A. Coll Sabater** en conversa amb l'arqueòleg **Joaquim Tremoleda i Trilla** i moderats per la professora i arqueòloga **Ana Delgado Hervás**.

Quin coneixement ens aporta l'estudi de l'Edifici 1 del Turó de Vilanera en relació a la vida rural ibèrica? Quina va ser la seva funcionalitat i períodes d'ocupació i quina informació ens aporta per entendre les dinàmiques de l'assentament en el seu conjunt.

A través de l'anàlisi arquitectònica, estratigràfica i material, el projecte reconstrueix el “cicle de vida” de l'edifici, construcció, ús, desmantellament ordenat i reutilitzacions posteriors, i proposa una lectura que va més enllà de la funcionalitat: l'arquitectura com a memòria, identitat i expressió social. En conjunt, l'Edifici 1 esdevé una peça clau per comprendre les dinàmiques de l'assentament de Vilanera i el paper d'aquestes unitats rurals en un paisatge en transformació durant la protohistòria.

Segona sessió Dimecres, 29 d'abril, 18.30 h

La decoració marmòria a les vil·les romanes de les comarques de Girona

A càrrec de l'investigador **Jordi Oliver Vert** en conversa amb l'arqueòloga **Anna Gutiérrez Garcia-Moreno** i moderats per l'arqueòleg **Josep M. Nolla Brufau**.

Què ens aporta l'estudi dels marmora (roques ornamentals) aplicats en revestiments arquitectònics, escultures i mobiliari decoratiu de les grans residències romanes del nord-est català? Quantes varietats de marmora s'han documentat i per quina via arribaven aquestes luxoses produccions?

La investigació ha donat molta importància a la caracterització de les roques a fi d'intentar determinar, amb més o menys seguretat, la procedència d'aquestes i poder aportar informació relativa al comerç i als tallers de producció. La majoria dels litotips estudiats són d'importació, procedents de pedreres del Pirineu occidental i del Mediterrani grec, turc i nord-africà. El treball ha analitzat gairebé 400 fragments d'un total d'onze establiments de la Província per tal de respondre a les preguntes prèvies plantejades.



Francesc Eiximenis

(Girona, 1327-32 - Perpinyà, 1409)

Autor essencial per conèixer la societat i el món cultural dels s. XIV i XV, de molt jove va entrar a l'orde dels franciscans. Va estudiar a les universitats de París i d'Oxford, on va conèixer els mestres que van influir en la seva formació. Va obtenir el títol de mestre en teologia a la Universitat de Tolosa gràcies al mecenatge de Pere el Cerimoniós. Va tornar a Catalunya i posteriorment va viure a València,

on va escriure la major part de les seves obres i va dur a terme una intensa tasca com a predicador. El 1408 assistí al Concili de Perpinyà i el papa Benet XIII li encomanà el bisbat d'Elna i li atorgà el títol honorífic de patriarca de Jerusalem. Va morir a Perpinyà el 1409.

Va escriure la seva obra en llatí i en català. Es tractava de reculls del millor de la tradició escolàstica per tal de difondre-la tant entre la classe nobiliària com els sectors urbans. Entre les seves obres en català destaquen l'enciclopèdia teològica *Lo Crestià*, el tractat de bon govern *Regiment de la cosa pública*, el *Llibre dels àngels* o el *Llibre de les dones*.

Per a més informació i inscripció prèvia: secretaria@irmu.org www.irmu.cat

Organitzat per:



Patronat format per:



Diputació de Girona

